L'IMPARFAIT

L'Imparfait La Colle de Nouvé 83340 CABASSE
Tél. /fax : 04.94.80.26.39 email : contact@limparfait.org
Site : http://www.limparfait.org

L'Officina, dansem 2006

La Chevelure en Feu, il tombe

D'après « Les Métamorphoses » (Ovide)

Chorégraphie : Thierry Giannarelli, Véronique Delarché.
Interprète : Véronique Delarché.
Musique: Sharam Nazeri, Leonid Fedorov.

Phaéton prend les rênes des chevaux ailés du Soleil et pour quelques instants d'exaltation provoque l'apocalypse sur terre.

Vivre jusqu'à se perdre, c'est ainsi que je vais. Une vie d'intensité supérieure aussi bien dans l'effleurement du silence que dans la rage d'être libre.

Exalter, exulter, exister au risque d'une chute pourtant infiniment certaine.

Colère, liberté, victoire, égarement, désir, transe jalonne le nécessaire chemin du don de soi. Par la danse cela naît et se manifeste.

Don de soi au-delà de ce qu'on aurait cru possible. Toute ma vie ne prend sens que pour ce don, c'est cette perte de soi, cette perte de l'équilibre qui me tient debout.

Je désire une danse qui serve la vie avant toute chose.

Qu'y a t il au-delà de l'extase ? **La Chevelure en Feu, il tombe** est l'écho de cette question.

J'ai choisi pour ce solo de travailler sur la musicalité, de considérer le chanteur comme un partenaire et de revenir aux origines de l'acte de danser et ainsi aux sources de la danse contemporaine.

Espace François Mitterrand, Lorgues, 04/2005

Yogyakarta Art Festival, Java, Indonésie, juillet 2005, photos FG Pandhuangie

Fiche technique : Durée : 35 minutes. Espace scénique : 6*6 mètres minimum.